

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГАЗПРОМ ТЕХНИКУМ НОВЫЙ УРЕНГОЙ»**

**Методические указания**

по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов  
по учебной дисциплине «Русский язык и литература»  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по всем специальностям

Новый Уренгой 2017

Методические указания разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык и литература» и содержат перечень рекомендаций для оказания методической помощи в организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов по всем специальностям.

Методические указания по организации внеаудиторной самостоятельной работы носят общий характер и адресованы студентам очной формы обучения.

**РАЗРАБОТЧИК:**

Тарасова Светлана Александровна, преподаватель первой квалификационной категории

Данные методические указания  
являются собственностью  
© ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой»

Рассмотрены на заседании ЦК образовательных  
дисциплин и рекомендованы к применению  
Протокол № 8 от «29 » апреля 2017 г.  
Председатель ЦК ОД А Е.Э. Прудникова

Зарегистрирован в реестре учебно-  
программной документации.

Регистрационный номер 313.014(рп).ВС.БД.01.2010.  
001-14

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>4</b>
1 Перечень самостоятельных работ по дисциплине.....	5
2 Инструкции по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентом .....	35
2.1 Памятка для самостоятельной работы с источниками информации. Работа с книгой. Чтение текста .....	35
2.2 Работа с Интернет-ресурсами.....	36
2.3 Составление конспекта.....	37
2.4 Составление глоссария по изученной теме, работа с терминами, понятиями .....	39
Инструкция по составлению глоссария.....	40
2.5 Составление презентаций.....	41
2.6 Подготовка к практическим (творческим) работам .....	44
3 Контроль внеаудиторной самостоятельной работы студентов .....	47
4 Информационное обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы студентов .....	48
Лист согласования.....	51

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Уважаемый студент!**

Методические указания по выполнению самостоятельной работы по учебной дисциплине «Русский язык и литература» созданы Вам в помощь для работы во внеаудиторное время.

Внеаудиторная самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений,
- углубления и расширения теоретических знаний,
- развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации,
- развития исследовательских умений;
- использования материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах и практических занятиях, для эффективной подготовки к экзамену.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Наличие положительной оценки (отметки о выполнении) каждого вида самостоятельной работы необходимо для получения допуска к экзамену, поэтому в случае невыполнения работы по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за самостоятельную работу Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

**Внимание!** Если в процессе выполнения заданий для самостоятельной работы возникают вопросы, разрешить которые Вам не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений.

## **1 Перечень самостоятельных работ по дисциплине**

Методические указания по организации внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине «Русский язык и литература» состоят из перечня самостоятельных работ по дисциплине, инструкций по выполнению и критериев оценки внеаудиторной самостоятельной работы, а также списка рекомендуемой основной и дополнительной литературы.

В перечне самостоятельных работ по дисциплине указаны наименования тем, которые вынесены на самостоятельное изучение, виды самостоятельной работы и примерные трудозатраты по видам самостоятельной работы.

Для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы необходимо пользоваться учебной литературой, дополнительной литературой, Интернет-ресурсами, которые предложены в разделе 4 «Информационное обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы» или другими источниками (по Вашему усмотрению).

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненные работы позволяют приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе обучения.

*При изучении дисциплины предусматриваются следующие виды внеаудиторной самостоятельной работы:*

- чтение, выразительное чтение наизусть;
- составление плана, тезисов, глоссария;
- написание конспекта, сочинения, аннотации, рецензии, отзыва;
- подготовка сообщения, доклада, реферата;
- выполнение тестовых, практических заданий;
- самостоятельное изучение темы с использованием учебной и справочной литературы, работа с Интернет-источниками;
- словарная работа;
- анализ текста (лингвостилистический анализ, анализ эпизода, анализ эпического или лирического произведения, сопоставительный анализ );

- подготовка презентации;
- выполнение индивидуальных проектов (исследовательских, творческих работ (составление словаря профессиональной терминологии, рисунок, реклама).

Таблица 1 - Перечень самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык»

Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля
<b>«Русский язык и литература. Русский язык»</b>			
<b>Раздел 1. Наука о русском языке.</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 1.2.</b> Русский язык: история и современность.	<b>Самостоятельная работа № 1</b> Язык и его функции. Русский язык в современном мире. Подготовка сообщения о современном русском языке с указанием значения русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	1	- проверка тетрадей (тезисный конспект); - заслушивание сообщений (сочинений).
<b>Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 2.1</b> Язык и речь. Понятие о речевой коммуникации. Текст как произведение речи.	<b>Самостоятельная работа № 2</b> Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.	1	-опрос; -тезисный план в тетради; - заслушивание сообщений (защита презентации).
<b>Тема 2.2.</b> Функционально-смысловые типы речи.	<b>Самостоятельная работа № 3</b> Сочинение-рассуждение «Как стать успешным в профессии?».	1	- сочинение
<b>Тема 2.3.</b> Стилистика. Функциональные стили речи и их особенности. Культура речи. Лингвостилистический анализ текста.	<b>Самостоятельная работа № 4</b> «Лингвостилистический анализ текста».	1	-лингвостилистический анализ текста (учебник: стр. 65-66, упр. 26)
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 3.1</b> Звуки речи. Фонетика и орфоэпия. Орфоэпические нормы.	<b>Самостоятельная работа № 5</b> Изучение орфоэпического минимума; словаря трудных написаний (орфография).	2	- диктант; - тестирование.

<b>Тема 3.2.</b> Фонема и орфограмма.			
<b>Раздел 4. Лексикология и фразеология.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Слово в лексической системе языка.	<b>Самостоятельная работа № 6</b> Стилистика и синонимические средства языка. Изучение вопроса о контекстуальных синонимах и антонимах.	1	-опрос; - конспект в тетради; -сообщение; реферат.
<b>Тема 4.2.</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения. <b>Тема 4.3.</b> Лексика с точки зрения ее употребления.	<b>Самостоятельная работа № 7</b> Использование устаревших слов, неологизмов в речи. Профессионализмы.	1	- глоссарий по теме; - проверка словаря профессиональной терминологии (по специальности).
<b>Тема 4.4.</b> Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы.	<b>Самостоятельная работа № 8</b> <b>Происхождение фразеологизмов</b>	1	-конспект в тетради; -доклад.
<b>Тема 4.5.</b> Лексические нормы.	<b>Самостоятельная работа № 9</b> Работа со словарями.	1	-тестирование; реклама словаря.
<b>Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Понятие морфемы как значимой части слова.	<b>Самостоятельная работа № 10</b> Морфемный разбор слов	1	-опрос; - проверка тетрадей
<b>Тема 5.2.</b> Способы словообразования	<b>Самостоятельная работа № 11</b> Словообразовательный разбор, выразительные словообразовательные средства русского языка	1	-опрос; - проверка тетрадей
<b>Тема 5.3.</b> Правописание морфем. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -. Правописание сложных слов.	<b>Самостоятельная работа № 12</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.	1	-тестирование
<b>Тема 5.1.-5.3</b>	<b>Самостоятельная работа № 13</b> Доклады (тема по выбору): «Многозначность и омонимия морфем», «Синонимия и антонимия морфем», «Строение русского слова.	1	-проверка доклада

	Способы образования слов в русском языке».		
<b>Раздел 6. Морфология и орфография.</b>	<b>9</b>		
<b>Тема 6.1. -6.14</b> Словоформа как единица морфологии. Знаменательные и незнаменательные части речи.	<b>Самостоятельная работа № 14</b> Самостоятельные и служебные части речи. Доклад «Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи».	2	- проверка доклада; - защита презентации.
<b>Тема 6.5.</b> Местоимение. Правописание местоимений.	<b>Самостоятельная работа № 15</b> Местоимение. Морфологический разбор, составление словарного диктанта с орфограммами в местоимениях.	1	- проверка тетрадей; - опрос; - тестирование.
<b>Тема 6.6.</b> Глагол. <b>Тема 6.7.</b> Правописание глаголов. <b>Тема 6.8.</b> Причастие как особая форма глагола. <b>Тема 6.9.</b> Деепричастие как особая форма глагола.	<b>Самостоятельная работа № 16</b> Морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия	2	- проверка тетрадей; - опрос; - тестирование.
<b>Тема 6.10.</b> Грамматические признаки наречия. Правописание наречий.	<b>Самостоятельная работа № 17</b> Составление словарного диктанта с орфограммами в наречиях	1	- проверка тетрадей; - опрос; - тестирование.
<b>Тема 6.12.</b> Служебные части речи. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Союз как часть речи. Правописание союзов.	<b>Самостоятельная работа № 18.</b> Составление словарного диктанта на правописание производных предлогов. <b>Самостоятельная работа № 19.</b> Составление обобщающей таблицы.	2	- проверка тетрадей; - опрос.
<b>Тема 6.13.</b> Частица как часть речи. Правописание частиц.	<b>Самостоятельная работа № 20.</b> Составление словарного диктанта на правописание частиц	1	- проверка тетрадей; - опрос.
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>16</b>		
<b>Тема 7.1.</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	<b>Самостоятельная работа № 21.</b> Синтаксический разбор словосочетаний. Виды связи слов в словосочетании.	1	- проверка тетрадей; - опрос.
<b>Тема 7.2.</b> Простое	<b>Самостоятельная работа № 22</b>	1	- проверка тетрадей;

предложение. Интонационное богатство русской речи.	Доклад «Классификация предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске».		-доклад; - опрос.
<b>Тема 7.3.</b> Односоставное и неполное предложение.	<b>Самостоятельная работа № 23</b> Конструирование и анализ односоставных предложений разных видов.	1	- проверка тетрадей; - опрос.
<b>Тема 7.4.</b> Осложненное простое предложение.	<b>Самостоятельная работа № 24</b> Осложненное простое предложение. Обращение.	1	- проверка тетрадей; - опрос.
<b>Тема 7.5.</b> Предложения с обособленными и уточняющими членами.	<b>Самостоятельная работа № 25</b> Обособленные члены предложения. Вводные слова, предложения. Вставные конструкции.	1	- проверка тетрадей; - защита презентации; - опрос.
<b>Тема 7.6.</b> Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	<b>Самостоятельная работа № 26</b> Знаки препинания в сложносочиненном предложении (ССП).	1	- опрос; - тестирование
<b>Тема 7.7.</b> Сложноподчиненное предложение.	<b>Самостоятельная работа № 27</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (СПП).	1	- опрос; - тестирование
<b>Тема 7.8.</b> Бессоюзное сложное предложение.	<b>Самостоятельная работа № 28</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (БСП).	1	- опрос; - тестирование
<b>Тема 7.9.</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.	<b>Самостоятельная работа № 29</b> Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.	1	- анализ текста
<b>Тема 7.10.</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	<b>Самостоятельная работа № 30</b> Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	- защита творческого диалога.
	<b>Самостоятельная работа № 31</b>	2	- защита доклада с

	Подготовка доклада с презентацией: «Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей», «Русская пунктуация и её назначение».		презентацией
	<b>Самостоятельная работа № 32</b> Подготовка к экзамену. Анализ текста.	3	-комплексный анализ текста
<b>Всего</b>		<b>39</b> <b>часов</b>	

## **Рекомендации к выполнению самостоятельных работ учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»**

### **Самостоятельная работа №1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.**

Подготовка сообщения о современном русском языке на тему «Язык и его функции. Русский язык в современном мире» с указанием значения русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

#### **Цель выполнения задания:**

- составить представление о развитии русского языка;
- определить функции, роль и место русского языка в современном обществе;
- выработать умение составления тезисного плана по заданной теме.

#### **Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.**

1. Подобрать и записать в тетрадь афоризмы о языке или высказывания русских писателей по вопросам языка и культуры речи.

2. Подготовить сообщение по данной теме.

3. В тетради составить связный рассказ (сочинение-миниатюру) на тему: «Русский язык в современном мире»; «Происхождение языка», «Я русский бы выучил только за то...» (на выбор студента).

Рекомендуемая литература.

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.
2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М., 2008.
3. Интернет-ресурсы: ГРАМОТА.РУ [Сайт]: Справочно-информационный портал URL: <https://www.gramota.ru>; Национальный корпус русского языка [Сайт]: информационно-справочная система. URL: <https://www.ruscorpora.ru>; Русский язык [Электронный ресурс]: газета. URL: <https://www.rus.1september.ru>; Электронно-библиотечная система BOOK.ru. URL: <https://www.book.ru/>; Электронно-библиотечная система IPRbooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru> ; Этимология и история русского языка [Сайт] URL: <http://etymolog.ruslang.ru/> Электронно-библиотечная система znanium.com. URL: <http://znanium.com/>

#### **Формы отчетности.**

-тезисный план в тетради

-сообщение

-сочинение

#### **Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания;

- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### **Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;
- заслушивание сообщений (сочинений-миниатюр).

#### **Самостоятельная работа № 2. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.**

##### **Цель выполнения задания:**

- познакомиться с особенностями функционально-смысовых типов речи;
- выработать умение различать тексты разных типов речи;
- выработать умение создавать тексты любого типа речи, соблюдая их структурные особенности.

##### **Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:**

1. Приготовить сообщение по теме: «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю».
2. Составить в тетради обобщающую таблицу «Строение текста».

##### **Рекомендуемая литература.**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.
2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М., 2008.
3. Интернет-ресурсы.

##### **Формы отчетности**

- обобщающая таблица в тетради
- сообщение

##### **Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;
- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическое содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.
- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.
- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

#### **Виды контроля самостоятельной работы студентов**

- проверка тетрадей;
- заслушивание сообщений.

#### **Самостоятельная работа № 3 Сочинение-рассуждение «Как стать успешным в профессии?».**

##### **Цель выполнения задания:**

- выработать умение создавать текст, соблюдая структурные особенности сочинения-рассуждения.

##### **Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:**

1. Написать сочинение-рассуждение по теме «Как стать успешным в профессии» (по профилю своей специальности).

*Для того чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать.*

*R. Декарт.*

### **Алгоритм написания сочинения-рассуждения**

1. Выявления темы текста
2. Формулировка проблемы, комментарии к тексту
3. Выявление позиции автора, аргументация его точки зрения (не менее трех аргументов)
4. Собственное мнение по данной проблеме (теме)
5. Выводы

**При написании сочинений-рассуждений чаще всего используются следующие аргументы:**

- ссылки на авторитетных людей, цитаты из их трудов и произведений;
- пословицы и поговорки, отражающие народную мудрость, опыт народа;
- факты, события;
- примеры из личной жизни и жизни окружающих;
- примеры из художественной литературы.

### **Методика «ключевых фраз» при написании ЕГЭ.**

Методика «ключевых фраз» эффективна для планирования и грамотного оформления письменного высказывания. На наш взгляд, она открывает возможность тренировать навык четкого, убедительного и образного изложения мыслей.

### **План написания любого сочинения.**

#### **Эпиграф.**

#### **I. ВСТУПЛЕНИЕ (1/5 часть)**

1. Почему я выбрал данную тему?
2. Что я знаю о писателе и его творчестве, о данном произведении и его месте в литературном процессе?
3. Краткий пересказ сюжета (не более 5 предложений).

#### **II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (3/5 части)**

1. Мысль (идея, постулат, тезис, исходная позиция), которую буду доказывать.
2. Аргументы (доказательства), подкрепленные цитатами из произведения. Тропы в языке писателя при создании образа (цитаты-примеры).

#### **III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (1/5 часть)**

1. Вывод: подтвердился ли заявленный мною тезис?
2. Чем произведение и его основная мысль актуальны для дня сегодняшнего?
3. Что дало мне знакомство с данным произведением?
4. О чём заставило задуматься?

### **Рекомендуемая литература.**

1. Интернет-ресурсы (подготовка к написанию сочинения-рассуждения).

### **Самостоятельная работа № 4 «Лингвостилистический анализ текста».**

#### **Цель выполнения задания:**

- познакомиться с понятием «лингвостилистический анализ текста»;
- выработать умение выполнять данный вид анализа по плану.

#### **Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:**

##### **План лингвостилистического анализа**

- I. Тема.
- II. Идея.
- III. Форма:
  - 1) стиль текста,
  - 2) тип текста,
  - 3) композиция,

- 4) лексические средства выразительности,
- 5) стилистические фигуры речи,
- 6) синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений и др.).

**Образец:**

Попробуем проанализировать текст, согласно составленному нами плану. "Согласно плану" не значит строго в такой последовательности. План нужен для того, чтобы ни о чем не забыть при анализе.

*Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.*

*Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те огромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.*

*Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.*

*Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: "Зато в глазах моих прозрений дивных свет". Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.*

*Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание любви, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.*

*Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был идеальным в этом смысле инструментом – он был обнаженной совестью нации.*

(По Е. Винокурову)

**Тема** этого текста – размышления о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

**Идея** – чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть "обнаженной совестью нации", чутко воспринимающей потребности и боль своего народа.

**Форма.** Текст принадлежит к публицистическому стилю, художественно-публицистическому жанру. Тип текста – рассуждение, включающее тезис (первый абзац), аргументы (3, 4, 5 абзацы) и вывод (последний абзац), поэтому мы можем говорить о том, что здесь реализована полная схема рассуждения. Предложения в этом тексте преимущественно сложные, как и положено в рассуждениях. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (*Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора*), цепная синонимическая (*Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии*) и различные виды цепной местоименной

(Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит... Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку.). Связь между абзацами – параллельная анафорическая: Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту...

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта...

Есенин – певец любви...

Эту особенность уже можно отнести к стилистическим фигурам. Также из стилистических фигур речи, использованных в тексте, можно назвать следующие:

- сравнение: в мире мало поэтов, являющихся, **подобно Есенину**, душой нации; Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они **подобны ослепительным вспышкам**; *Поэт рыцарски* стоял за высокое духовное понимание любви);
- цитация Недаром он предположил: "Зато в глазах моих прозрений дивных свет";
- риторический вопрос: Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?

лексические повторы: Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал **правду**, писал только **правду**, ничего, кроме **правды** Поэт... требовал **максимального любовного напряжения, максимального переживания**;

• антитеза: Есенина любят разные слои общества: **молодежь и старики, рабочие и профессора**, он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: **о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.**

• синонимы: Смотрите, как он **масштабно и крупно** мыслит... нет пока и критика, который смог бы **объяснить и прокомментировать** все богатство содержания есенинской поэзии;

• развернутая метафора: *Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен.*

Обычная метафора – взрыв эмоций, духовные глубины, обнаженная совесть – это уже лексические средства образности данного текста. Сюда же относятся и эпитеты: **безгранична любовь, глубокие духовные прозрения, великкая интуиция художника.**

**Учебник:** стр. 65-66, упр. 26

**или Упражнение 1. Прочитайте текст и выполните задания**

- (1) Как рождается замысел?
- (2) Возникновение замысла, пожалуй, лучше всего объяснить путем сравнения. (3) Сравнение вносит иногда изумительную ясность в самые сложные вещи.
- (4) Астронома Джинса спросили однажды, каков возраст нашей Земли.
- (5) – Представьте, – ответил Джинс, – исполинскую гору, хотя бы Эльбрус, на Кавказе, (6) И вообразите единственного маленького воробья, который беспечно скачет и клюет эту гору. (7) Так вот, этому воробью, чтобы склевать до основания Эльбрус, понадобится примерно столько же времени, сколько существует Земля.
- (8) Сравнение, которое дало бы понять возникновение замысла, гораздо проще.
- (9) Замысел – это молния. (10) Много дней накапливается над землей электричество. (11) Когда атмосфера насыщена им до предела, белые кучевые облака превращаются в грозовые тучи и в них из густого электрического настоя рождается первая искра – молния.
- (12) Почти тотчас же вслед за молнией на землю обрушивается ливень.
- (13) Замысел, так же как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти. (14) Накапливается, все это исподволь, медленно, пока не доходит до той степени напряжения, которое требует неизбежного разряда. (15) Тогда весь этот сжатый и еще несколько хаотический мир рождает молнию – замысел.

- (16) Для появления замысла, как и для появления молнии, нужен чаще всего ничтожный  
толчок.
- (17) Толчком может быть все, что существует в мире вокруг нас и в нас самих.
- (18) Лев Толстой увидел сломанный репейник – и вспыхнула молния: появился замысел  
изумительной повести о Хаджи-Мурате.
- (19) Но если бы Толстой не был на Кавказе, не знал и не слышал о Хаджи-Мурате, то,  
конечно, репейник не вызвал бы у него этой мысли. (20) Толстой был внутренне подготовлен  
к этой теме, и только потому репейник дал ему нужную ассоциацию.
- (21) Если молния – замысел, то ливень – это воплощение замысла. (22) Это стройные  
потоки образов и слов. (23) Это книга.

(К. Паустовский)

1. Определите стиль текста.
2. Определите тип речи.
3. Укажите номер предложения, в котором выражена главная мысль текста.
4. Каким типом сравнения пользуется К. Паустовский, объясняя рождение замысла?
5. Какое свойство молнии позволило К. Паустовскому сравнить ее с замыслом?
6. В 4-м абзаце найдите контекстуальные антонимы.
7. Укажите способ связи между (10) и (11) предложениями.

#### **Самостоятельная работа № 5. Изучение орфоэпического минимума.**

##### **Цель выполнения задания:**

- познакомиться с особенностями русского ударения и произношения;
- изучить орфоэпические нормы; уметь находить орфоэпические ошибки в своей речи.

##### **Методические указания к выполнению задания для внеуадиторной самостоятельной работы:**

1. Выписать из Орфоэпического словаря русского языка под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1985 10-15 слов с вариантическим ударением.
2. Выписать 15-20 слов, относящихся к будущей профессиональной деятельности. Расставить ударения, запомнить место ударения в этих словах.
3. Поставить и записать глаголы в прошедшем времени, указать в них ударение. Проверить себя по словарю.
4. Выписать отрывок из любого стихотворения, указать в нём средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерацию.
5. Записать по 10 заимствованных слов, в которых:
  - согласные перед «е» произносится твердо;
  - согласные перед «е» произносятся мягко.

##### **Рекомендуемая литература:**

1. Орфоэпический минимум ФИПИ.
2. Словарь ударений русского языка. Резниченко И.Л. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008
3. Орфоэпический словарь русского языка под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1985

##### **Формы отчетности**

- выполненные в тетради упражнения

##### **Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

##### **Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;
- тестирование;
- диктант.

## **Самостоятельная работа № 6. Стилистика и синонимические средства языка. Изучение вопроса о контекстуальных синонимах и антонимах.**

### **Цель выполнения задания:**

- познакомиться с особенностями разных стилей речи;
- выработать умение различать тексты по их принадлежностям к стилю;
- выработать умение находить в текстах разных стилей характерные для них грамматические и лексические языковые единицы, знать определения этих единиц;
- познакомиться с контекстуальными синонимами и антонимами;
- выработать умение находить их в тексте.

### **Методические указания к выполнению задания для внеуадиторной самостоятельной работы:**

1. Подготовить реферат на тему: «Стилистика и синонимические средства языка», «Контекстуальные синонимы и антонимы» (по выбору).
2. Привести примеры научного стиля, используя данные любой изучаемой вами дисциплины (записать в тетрадь).

### **Рекомендуемая литература.**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.
2. Интернет-ресурсы.

### **Формы отчетности.**

- примеры текстов разных стилей
- реферат

### **Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;
- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие логическое содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.
- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.
- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

### **Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;
- заслушивание сообщений.

## **Самостоятельная работа №7. Использование устаревших слов, неологизмов в речи**

### **Цель выполнения задания:**

- познакомиться со сферами употребления русской лексики;
- научиться различать исконно русскую и заимствованную лексику, активный и пассивный словарь языка.

### **Методические указания к выполнению задания для внеуадиторной самостоятельной работы:**

1. Заполнить таблицы примерами (по 10 примеров):

### **С точки зрения использования:**

- Общеупотребительные
- Профессиональные слова

- Фразеологизмы

#### **С точки зрения происхождения**

- Исконно русские слова
- Заемствованные слова

#### **С точки зрения времени их употребления**

- Устаревшие слова
- Неологизмы

2. Составить глоссарий по теме.

3. Составить Словарь профессиональной терминологии (по выбранной специальности).

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.

2. Интернет-ресурсы.

#### **Формы отчетности**

- выполненные в тетради упражнения

#### **Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### **Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;

- защита Словаря.

### **Самостоятельная работа №8. Происхождение фразеологизмов**

#### **Цель выполнения задания:**

- сформировать представление о признаках, происхождении, строении, употреблении фразеологизмов;
- получить навык работы с Фразеологическим словарем русского языка.

#### **Методические указания к выполнению задания для внеудиторной самостоятельной работы:**

1. Подготовить сообщение на любую из предложенных тем (составить тезисный план):

- «Фразеология как раздел науки о языке»;
- «Фразеологизм и его признаки»;
- «Происхождение фразеологизмов русского языка»;
- «Источники русских фразеологизмов»;
- «Употребление фразеологизмов в речи».

2. Во Фразеологическом словаре русского языка под ред. А. И. Молоткова найти фразеологизмы, имеющие отношение к вашей будущей профессии. Определить и записать их значение.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.

2. З. Жуков В.П., Жуков А.В.. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: 2004.

#### **Формы отчетности**

- сообщение

- записи в тетради

#### **Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;

- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие логическое содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.
- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.
- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;
- заслушивание сообщений.

**Самостоятельная работа № 9. Работа со словарями.**

**Цель выполнения задания:**

- научиться пользоваться словарями русского языка для выработки умения определять лексическое значение слова, предотвращения нарушения норм литературного языка в устной и письменной речи.

**Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:**

1. Выписать из Толкового словаря русского языка С. И.Ожегова 7-10 слов, имеющих не менее трех лексических значений. С любыми тремя составить предложения.
2. Выбрать из Этимологического словаря русского языка под ред. А. В. Семенова на букву «к» по 7 слов (общеславянских, восточнославянских, собственно русских). Составить предложения с двумя из каждой группы.
3. Из Словаря иностранных слов выписать по два слова из области науки, музыки, спорта, медицины. Указать, из какого языка они заимствованы; подобрать к ним (если возможно) русские слова – синонимы.
4. Пользуясь Фразеологическим словарем русского языка Л. А. Воиновой, В. П.Жукова, объяснить и записать в тетрадь значение фразеологизмов, представленных в учебном пособии Антоновой Е.С., Войтелеевой Т.М. «Русский язык.- М., Академия», 2016.
5. Подготовить рекламу Словаря.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. «Русский язык.- М., Академия», 2016.
2. Жуков В.П., Жуков А.В.. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: 2004.
3. Словарь иностранных слов
4. Этимологический словарь русского языка под ред. А. В. Семенова.
5. Толковый словарь русского языка С. И.Ожегова

**Формы отчетности**

- выполненные в тетради упражнения

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;
- опрос;
- реклама Словаря.

**Самостоятельная работа № 10. Морфемный разбор слов.**

**Цель выполнения задания:**

- повторить морфемный состав слов в русском языке;
- закрепить навык выполнения морфемного разбора слов.

**Методические указания к выполнению задания для внеуадиторной самостоятельной работы:**

1. Выделите основу и окончание. Волчий, хороший, делегаций, премий, герой, гроздей, кафе, делая, далеко, срочно, акция, медвежий, синий, издавна, играя, змей, семеро.

2. Произведите морфемный разбор слов.

По-хорошему, доброта, втроем, красиво, сладковатый, по-нашему, красота, издавна, забежал, синеватый.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Вoitелева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.
2. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. – М.: 2004.

**Формы отчетности**

- записи в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей.

**Самостоятельная работа № 11. Словообразовательный разбор, выразительные словообразовательные средства русского языка.****Цель выполнения задания:**

- повторить способы образования слов в русском языке;
- познакомиться с выразительными средствами словообразования.

**Методические указания к выполнению задания для внеуадиторной самостоятельной работы:**

1. Подобрать по 3-4 примера, демонстрирующих все способы словообразования.
2. Выписать из художественной литературы текст или предложения, содержащие слова с суффиксами субъективной оценки.
3. Составить и записать тексты:

- а) научного стиля;
- б) разговорного стиля, используя слова (отражающие специфику вашей будущей профессии) образованные с помощью эмоционально-экспрессивных приставок и суффиксов, отражающие специфику вашей будущей профессии.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Вoitелева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.
2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М., 2008
3. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. – М.: 2004.

**Формы отчетности**

- записи в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей.

### **Самостоятельная работа № 13. Подготовка доклада (тема по выбору):**

**Происхождение русского алфавита», «Кирилл и Мефодий – основатели славянской письменности», «Многозначность и омонимия морфем», «Синонимия и антонимия морфем», «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке».**

#### **Цель выполнения задания:**

- познакомиться с происхождением русского алфавита и его создателями; основными понятиями раздела «Морфемика. Словообразование, Орфография».

#### **Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:**

1. Приготовить сообщение по выбранной теме.
2. Подготовить мультимедийную презентацию.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.
2. Интернет-ресурсы.

#### **Формы отчетности:**

- сообщения
- презентации.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;
- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическое содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.
- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.
- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

#### **Виды контроля самостоятельной работы студентов**

- просмотр презентаций;
- заслушивание сообщений.

### **Самостоятельная работа № 14. Самостоятельные и служебные части речи.**

#### **Цель выполнения задания:**

- изучение особенностей грамматических признаков знаменательных и служебных частей речи.

#### **Порядок выполнения работы:**

1. Составить таблицу грамматических признаков частей речи русского языка:

Часть речи	Общее значение	Постоянные грамматические признаки	Непостоянные грамматические признаки	Синтаксическая роль в предложении

2. Составить предложения с различными частями речи.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.
2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М., 2008

**Формы отчетности**

- таблица в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;
- опрос.

**Самостоятельная работа № 15. Местоимение. Морфологический разбор, составление словарного диктанта с орфограммами в местоимениях.****Цель выполнения задания:**

- отработать умение выполнять морфологический разбор разных частей речи;
- отработка правописания орфограмм в местоимениях.

**Порядок выполнения работы:**

1. Выполните морфологический разбор указанных слов:

С красноватым<sup>3</sup> чешуйчатым цветом.

Цвет сосновый, смолоюз дыша,

Был не слишком приманчив для взгляда.

Но сказал з я сосне: «Хороша<sup>3</sup>!»

2. Выделите в тексте местоимения и определите их разряды по значению.

Когда увидела мать, что уже и сыны ее сели на коней, она кинулась к меньшому, у которого в чертах лица выражалось более какой-то нежности: она схватила его за стремя, она прильнула к седлу его и с отчаянием в глазах не выпускала его из рук своих. Два дюжих казака взяли ее бережно и унесли в хату. (Н. Гоголь).

3. Составьте словарный диктант (15-20 слов) на правописание не и ни с местоимениями, слитное, раздельное и дефиксное написание местоимений.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.

**Формы отчетности**

- упражнения в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;
- опрос.

**Самостоятельная работа № 16. Морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия.****Цель выполнения задания:**

- отработать умение выполнять морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия.

**Порядок выполнения работы:**

1. Произведите морфологический разбор глаголов, причастий, деепричастий из данных предложений.

**1) Солнце светит золотое, блещут озера струи... 2) Не смейся над пророческой тоскою... 3) Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется... 4) И скрылся день, клубясь, туманы одели темные поляны широкой белой пеленой.**

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.

**Формы отчетности**

- упражнения в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;

- опрос.

**Самостоятельная работа №17. Составление словарного диктанта с орфограммами в наречиях.**

**Цель выполнения задания:**

- отработка правописания орфограмм в наречиях.

1. Вставьте пропущенные буквы.

Слев..., справ..., досух..., направ..., докрасн..., издалек..., издавн..., изначальн..., ещ..., горяч..., свеж..., кипуч..., певуч..., тягуч..., общ..., проч..., навзнич..., сплош..., замуж..., невтерпеж..., вскач..., уж..., настеж...

2. Составьте словарный диктант (15-20 слов ) на слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.

**Формы отчетности**

- упражнения в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;

- опрос.

**Самостоятельная работа № 18. Составление словарного диктанта на правописание производных предлогов.**

**Цель выполнения задания:**

- отработать умение различать непроизводные и производные предлоги, их написание

**Порядок выполнения работы:**

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

(В)продолжени.. трех часов, вопреки сводке погоды, небо так( же) хмурилось, как и накануне. Воздух был насыщен влагой в вид.. микроскопических серебристых капелек.

(С)начал.. мы не придавали значения этому не совсем приятному обстоятельству и так бодро шли, что встречные люди завидовали нам. (За)тем, когда дорога совсем размокла, мы сбивали темп. В то(же) время дождь усилился, и вскоре мы намокли (в)следстви.. того, что

вместо плащей с капюшонами надели стеганые куртки. За(то) ноги оставались сухими благодаря непромокаемым резиновым сапогам. Я основательно продрог, мой приятель жаловался на то(же). Спички наши то(же) отсырели, (по)этому разжечь костер нам никак не удавалось. Приятель полагал, что дождь к обеду прекратится, на то(же) рассчитывал и я. Теперь (на)встречу нам не попадалось н.. души.

Часов в одиннадцать стали подумывать (на)счет привала, чтобы немного отдохнуть и обсохнуть. Я имел (в) виду заброшенную лесную сторожку, товарищ так(же) помнил о ней. Итак, немного посовещавшись, мы быстрыми шагами двинулись к этой сторожке. Велико было разочарование, когда вместо ветхого домика взорам нашим предстала мокрая груда развалин. (В) течени.. нескольких минут мы молчали. «Что (бы) теперь предпринять?» - этот вопрос, казалось, напрашивался сам собой.

2. Составьте словарный диктант (15-20 слов) на правописание предлогов.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.

**Формы отчетности**

- упражнения в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» выставляется студенту за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки;
- оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- оценка «3» выставляется при наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных, 3 орфографических и 5 пунктуационных, 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
- оценка «2» выставляется при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных, 6 орфографических и 8 пунктуационных, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;

- опрос.

**Самостоятельная работа № 19. Составление обобщающей таблицы «Служебные части речи: непроизводные и производные предлоги, союзы».**

**Цель выполнения задания:**

- изучение особенностей производных и непроизводных частей речи.

**Порядок выполнения работы:**

1. Составить таблицу различия производных и непроизводных предлогов и союзов частей речи русского языка:

Предлоги		Союзы	
Непроизводные	Производные	Непроизводные	Производные

2. Составьте предложения с использованием данных частей речи.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.

**Формы отчетности**

- таблица в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания;

- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### **Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;
- опрос.

### **Самостоятельная работа № 20. Составление словарного диктанта на правописание частиц.**

#### **Цель выполнения задания:**

- отработать умение слитного, раздельного и дефисного правописания частиц.

#### **Порядок выполнения работы:**

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Кто н.. боится дождя и холода, пусть идет в лес ноябрьским утром. Много н..безынтересных встреч ожидает вас в притихшем, но по-прежнему живом лесу.

В начале зимы без особого труда вы отыщете зайчишку, потому что его снежно-белая шубка предательски выделяется на бурой земле, еще н.. покрытой снегом.

Где(то) вверху на сосне перепрыгивают с сучка на сучок бойкие синицы, отыскивая н.. спрятавшихся под кору жучков. Тихо свистнет рябчик в ельнике, и снова тишина.

В мелкой поросли леса издали видна рябина: рдеют ее ярко-красные гроздья, точно кораллы, брошенные чьей(то) рукой. Хлопочут на ее ветвях дрозды, еще н.. улетевшие на юг. Слышится неприятный крик сойки. Сейчас, осенью, когда еды вдоволь, эти птицы припасают пищу впрок на зиму, рассовывая желуди в разные щелки.

В глубине смешанного леса раздается испуганный заячий крик. Какой(то) хищник застал этого зверька врасплох.

В течени.. декабря лес преобразуется неизвестно: белая перина сплошь покрывает землю. Здесь (по)праздничному чисто, все сверкает нетронутой белизной. На свежем снегу, точь(в)точь как в раскрытой книге, вы прочитаете о жизни лесных обитателей.

Лабиринт чьих(то) путанных следов уходит в чащобу смешанного леса. Это н.. кто иной, как лиса выслеживала неосторожного мышонка.

2. Составьте словарный диктант (15-20 слов) на слитное, раздельное и дефисное написание частиц.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.

#### **Формы отчетности**

- упражнения в тетради

#### **Критерии оценки:**

- оценка «5» выставляется студенту за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки;
- оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- оценка «3» выставляется при наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных, 3 орфографических и 5 пунктуационных, 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
- оценка «2» выставляется при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных, 6 орфографических и 8 пунктуационных, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

#### **Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;
- опрос.

## **Самостоятельная работа № 21-22. Синтаксический разбор словосочетаний, изучение темы «Классификация предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске.**

### **Цель выполнения задания:**

отработать умение выполнять синтаксический разбор словосочетаний

- классифицировать простые предложения.

### **Порядок выполнения работы:**

1. Выпишите все словосочетания из предложений, выполните синтаксический разбор 5 словосочетаний.

1. Разбуш...вавш...ся море посыпало на сушу пр...изительную влажн...сть. 2. Кто(то) из художников назвал Донисия Моцартом русской жив...писи. 3. В густые пр...брежные зар...сли в пол...водье забежали две к...сули. 4. Множ...ство церквей и колоколен подымали свои золоч(н,нн)ые головы к небу. 5. Подобные большим зеленым и ж...лтым пятнам, в...днелись между домами густые рощи и покрытые хлебом поля.

2. Составьте таблицу «Простые предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске», приведите примеры.

### **Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.

2. Интернет-ресурсы.

### **Формы отчетности**

- упражнения в тетради

### **Критерии оценки:**

- оценка «5» выставляется студенту за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки;

- оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;

- оценка «3» выставляется при наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных, 3 орфографических и 5 пунктуационных, 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

- оценка «2» выставляется при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных, 6 орфографических и 8 пунктуационных, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

### **Формы контроля:**

- проверка тетрадей;

- опрос.

## **Самостоятельная работа № 23. Конструирование и анализ односоставных предложений разных видов.**

### **Цель выполнения задания:**

- обобщение знаний о видах односоставных предложений.

### **Порядок выполнения работы:**

1. Запишите виды односоставных предложений, составьте свои предложения

2. Определите типы односоставных предложений.

1) Мне вздумалось пройти по старым московским улицам<sup>4</sup>. 2) Рассвело. 3) В большом доме напротив играли на рояле. 4) О случившемся не хотелось думать. 5) За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. 6) Весна. 7) Нет без поля России. 8) Предчувствую отрадное свиданье

### **Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.

### **Формы отчетности**

- упражнения в тетради

### **Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;
- опрос.

**Самостоятельная работа № 24. Обращение.**

**Цель выполнения задания**

-обобщение знаний об обращении способах его выделения в тексте.

**Порядок выполнения работы:**

1. Спишите, расставляя знаки препинания, подчеркните обращения.

I. Умчались вы дни радости моей. Мы долго кружили по просторному наполне(н,нн)ому птицами заливу и разумеется заблудились. Да в этом ты конечно был прав. Антонина Петровна должно быть и не знает что ты пр\_ехал? Конечно говорить об этом было (не)приятно но я разумеется молчал. Нам по правде сказать в этот вечер и ра\_влеч(?)ся-то словно бы (не)зачем.

II. Это задание он сделает должно быть в срок. Ну-ка дождик теплой влагой ты умой нас огромной рукой. Тебе поем мы песню вечерняя з\_ря! К великому моему уд\_влению пролетка св\_рнула на нашу дорогу. Вам я думаю т\_жело жить доктор? Конечно (не)пр\_ятно что дома будут бе\_покоиться.

III. Спой мне иволга песню пусты(р,нн)ую песню жизни моей. Весна золотобровая весна золотоносая бедовая суровая (не)пр\_ставай с вопросами! Предусмотрительный Левинсон еще до приезда разведки пр\_ехала она ночью выставил удале(н,нн)ое охр\_нение. К счастью Печорин был погруж\_н в задумчивость глядя на синие зубцы Кавказа и кажется вовсе не тор\_пился в дорогу.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.
2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М., 2008

**Формы отчетности**

- упражнения в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» выставляется студенту за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки;
- оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- оценка «3» выставляется при наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных, 3 орфографических и 5 пунктуационных, 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
- оценка «2» выставляется при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных, 6 орфографических и 8 пунктуационных, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей.

**Самостоятельная работа № 25. Обособленные члены предложения.**

**Цель выполнения задания**

- обобщение знаний об обособленных членах предложения.

**Порядок выполнения работы:**

1. Подготовить презентацию об обособленных членах предложения.

2. Выписать примеры обособления из литературно-художественных произведений.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.

2. Художественные произведения.

**Формы отчетности**

- презентация

- записи в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно;

- оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания;

- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей;

- просмотр презентаций

**Самостоятельная работа № 26-29. Сложное предложение с разными видами связи**

**Цель выполнения задания**

-обобщение знаний студентов по орфографии и пунктуации в ССП, СПП, БСП, сложном синтаксическом целом.

**Порядок выполнения работы:**

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Выполните синтаксический разбор сложного предложения.

1) Молния осв...тила белую пыль дороги траву когда хлопнули о дорогу первые капли. 2)

Подобные м...муарные св...детельства имеют свою ценность хотя их не стоит пон...матывать буквально. 3) Я пр...шел к тихому месту ручья и услышал как на весь лес урчит сн...гирь. 4) Это маленькое р...стение так св...ркало будто оно было сделано из хрусталя. 5) Вновь я пос...тил тот уголок земли где я пр...вел изгнаником два года незаметных. 6) Впереди в...днелась белая пелена будто река вышла из берегов. 7) Я спр...сила у кукушки сколько лет я проживу. 8) Прошло четыре недели с тех пор как Пьер был в пленау. 9) Перед тем как снов... двинуться в путь он выр...зал из можжевельника палку. 10) Чтобы отрешиться от недобрых мыслей, она остановилась. Туристы прибавили шагу, дабы согреться.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелеева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.

2. Пирогова Л.И. Справочник по орфографии и пунктуации с таблицами и комментариями: Пособие для учащихся 9 – 11 классов и абитуриентов: Ювента: 2010

**Формы отчетности**

- записи в тетради

**Критерии оценки:**

- оценка «5» выставляется студенту за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки;

- оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;

- оценка «3» выставляется при наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных, 3 орфографических и 5 пунктуационных, 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

- оценка «2» выставляется при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных, 6 орфографических и 8 пунктуационных, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов:**

- проверка тетрадей.

**Самостоятельная работа № 31. Подготовка доклада (тема по выбору):**

**«Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей», «Русская пунктуация и её назначение».**

**Цель выполнения задания:**

- познакомиться с основными понятиями раздела «Синтаксис и пунктуация».

**Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы:**

1. Приготовить сообщение по выбранной теме.
2. Подготовить мультимедийную презентацию.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С., Войтелева Т.М. Русский язык.- М., Академия», 2016.

2. Интернет-ресурсы.

**Формы отчетности:**

- сообщения
- презентации.

**Критерии оценки:**

- оценка «5» ставится, если студент полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;
- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическое содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.
- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.
- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

**Виды контроля самостоятельной работы студентов**

- просмотр презентаций;
- заслушивание сообщений.

**Таблица 2 - Перечень самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык и литература. Литература»**

Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля
<b>«Русский язык и литература. Литература»</b>			
<b>Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>		<b>25</b>	
<b>Тема 1.1. Развитие русской литературы</b>	<b>Самостоятельная работа № 1 Подготовка сообщения по теме</b>	1	- проверка тетрадей (тезисный)

Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля
и культуры в первой половине XIX века	<p>«Романтизм. Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков».</p> <p>Выполнение домашних заданий по учебному материалу раздела.</p>		<p>конспект);</p> <p>- заслушивание сообщений.</p>
	<p><b>Самостоятельная работа № 2</b></p> <p>Выучить наизусть 1 стихотворение А. С. Пушкина (по выбору обучающегося).</p>	1	-выразительное чтение наизусть
	<p><b>Самостоятельная работа № 3</b></p> <p>Выучить стихотворение М. Ю. Лермонтова наизусть (или анализ стихотворения по выбору).</p>	1	-выразительное чтение наизусть
	<p><b>Самостоятельная работа № 4</b></p> <p>Прочитать повесть Н. В. Гоголя «Портрет». Составить смысловой рисунок по повести «Портрет».</p>	1	- смысловой рисунок.
<b>Тема 1.2.</b> Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	<p><b>Самостоятельная работа № 5</b></p> <p>Прочитать материал в учебнике (с. 99-111) и составить понятийный словарь по теме «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века».</p>	1	- проверка тетрадей (глоссарий).
	<p><b>Самостоятельная работа № 6</b></p> <p>Прочитать драму А. Н. Островского «Гроза».</p> <p>Конспект критической статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»: за и против (личное мнение).</p>	2	<p>-тезисный план в тетради;</p> <p>-сообщение (сочинение);</p> <p>-конспект критической статьи.</p>
	<p><b>Самостоятельная работа № 7</b></p> <p>Выполнение домашних заданий по учебному материалу раздела.</p> <p>Конспект критической статьи (практикум, с. 118-127).</p>	2	<p>- проверка тетрадей (сочинение; конспект критической статьи).</p>
	<p><b>Самостоятельная работа № 8</b></p> <p>Наизусть. Одно стихотворение И. С. Тургенева в прозе (по выбору).</p>	2	-выразительное чтение наизусть.
	<p><b>Самостоятельная работа № 9</b></p> <p>Вопросы и задания. В чём заключается теория «разумного эгоизма»? Сформулируйте её принципы.</p>	1	- сообщение (защита личного мнения).
	<p><b>Самостоятельная работа № 10</b></p> <p>Сочинение «Кто такие «терпеливцы»? (по прочитанным произведениям Н. С. Лескова).</p>	1	-сочинение (выступление с цитатой).

Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля
	<b>Самостоятельная работа № 11</b> Подготовить сообщение на тему «Судьба градоначальников».	1	- сообщение.
	<b>Самостоятельная работа № 12</b> Прочитать роман «Преступление и наказание»; анализ эпизода; подготовка к суду.	2	-анализ эпизода; -участие в театральной постановке.
	<b>Самостоятельная работа № 13</b> Чтение и анализ эпизодов из романа «Война и мир».	4	- презентация по выбранной теме романа; - тезисный план, - сравнительная характеристика героев романа; анализ эпизода произведения; - сообщение; - выразительное чтение наизусть (отрывок из романа «Война и мир» (по выбору студентов)).
	<b>Самостоятельная работа № 14</b> Сочинение по рассказу «Ионыч».	1	- сочинение.
<b>Тема 1.3.Поэзия второй половины XIX века</b>	<b>Самостоятельная работа № 15</b> Анализ лирического произведения Ф. И. Тютчева.	1	- анализ стихотворения или наизусть стихотворение (по выбору студентов).
	<b>Самостоятельная работа № 16</b> Анализ лирического произведения. Наизусть. Одно стихотворение А. А. Фета (по выбору студентов).	1	-анализ стихотворения или наизусть стихотворение (по выбору студентов).
	<b>Самостоятельная работа № 17</b> Анализ лирического произведения. Наизусть. Одно стихотворение А. К. Толстого (по выбору студентов).	1	- анализ стихотворения или наизусть стихотворение (по выбору студентов).
	<b>Самостоятельная работа № 18</b> Анализ произведения. Сочинение на тему «Кому на Руси жить хорошо».	1	- сообщение (сочинение).
<b>Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>		<b>33</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	<b>Самостоятельная работа № 19</b> Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).	1	-конспект критической статьи.

Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля
	<b>Самостоятельная работа № 20</b> Написание аннотации	1	- аннотация.
	<b>Самостоятельная работа № 21</b> Сообщение «Основные направления поэзии Серебряного века»	1	-защита сообщения.
	<b>Самостоятельная работа № 22</b> «Гордый человек» в произведениях М. Горького» (произведения по выбору). Наизусть. Монолог Сатина.	1	- монолог Сатина наизусть.
	<b>Самостоятельная работа № 23</b> Наизусть (анализ стихотворения А. А. Блока (по выбору студентов).	1	- анализ стихотворения или наизусть стихотворение (по выбору студентов).
<b>Тема 2.2</b> Особенности развития литературы 1920-х годов	<b>Самостоятельная работа № 24</b> Сообщение (тема по выбору студента): 1. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение. 2. Тема поэта и поэзии в русской литературе (А. С. Пушкин. «Разговор книгопродаца с поэтом», «Поэт», «Пророк»; М. Ю. Лермонтов. «Поэт», Н. А. Некрасов. «Поэт и гражданин»). Наизусть. Стихотворение (по выбору студентов).	1	- сообщение; -выразительное чтение наизусть.
<b>Тема 2.3</b> Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	<b>Самостоятельная работа № 25</b> Сообщение (тема по выбору студентов) «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М. Цветаева, Б. Пастернак, Р.М. Рильке: диалог поэтов», «М. И. Цветаева и А. А. Ахматова», др. Анализ лирического произведения. Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).	2	- сообщение; -выразительное чтение наизусть.
	<b>Самостоятельная работа № 26</b> Сообщение на тему «Теория поэтического слова О. Мандельштама».	1	- сообщение; -выразительное чтение наизусть.
	<b>Самостоятельная работа № 27</b> Прочитать рассказ «В прекрасном и яростном мире». Анализ произведения.	1	-анализ рассказа (ответ на проблемный вопрос).
	<b>Самостоятельная работа № 28</b>	1	-отзыв по

Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля
	Прочитать рассказы И. Э. Бабеля по выбору. Отзыв на понравившийся рассказ («Король»).		прочитанному рассказу (новелле).
	<b>Самостоятельная работа № 29</b> Прочитать роман «Мастер и Маргарита». Презентация, анализ эпизода, сочинение «Так кто ж ты, наконец?»	2	- сочинение.
	<b>Самостоятельная работа № 30</b> Анализ текста. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны	1	-сообщение; -презентация.
	<b>Самостоятельная работа № 31</b> Сообщение «Казачество» или доклад «Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения», анализ произведения, характеристика героев.	2	-защита сообщения; -презентация.
<b>Тема 2.4</b> Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<b>Самостоятельная работа № 32</b> Анализ поэмы «Реквием», написание рецензии. Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).	2	- написание рецензии; -выразительное чтение наизусть (анализ стихотворения).
	<b>Самостоятельная работа № 33</b> Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Наизусть. Стихотворения (по выбору студентов)	1	-выразительное чтение наизусть (анализ стихотворения).
<b>Тема 2.5</b> Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	<b>Самостоятельная работа № 34</b> Доклад (сообщение или реферат): «Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры»; «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев»; «Развитие автобиографической прозы в творчестве К. Паустовского, И. Эренбурга» (автор по выбору); «Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору); «Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.»	2	-выступление на семинаре.

Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля
	(автор по выбору преподавателя); «Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В. Шаламова»; «Жанровое своеобразие произведений В. Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или новелла?»; «Художественное своеобразие прозы В. Шукшина (по рассказам “Чудик”», “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”»; «Философский смысл повести В. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».		
	<b>Самостоятельная работа № 35</b> Творчество поэтов в 1950—1980-е годы.	2	- презентация с сообщением или реферат; - анализ стихотворения или выразительное чтение наизусть.
	<b>Самостоятельная работа № 36</b> Драматургия 1950—1980-х годов	1	- презентация с сообщением или реферат.
	<b>Самостоятельная работа № 37</b> Поэма «По праву памяти» как «завещание» А.Т. Твардовского, «Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского». «Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX—XX веков» Наизусть Два-три стихотворения (по выбору студентов).	2	- сообщение или доклад; - анализ стихотворения или выразительное чтение наизусть.
	<b>Самостоятельная работа № 38</b> Своеобразие языка Солженицына-публициста. Лагерная тема в произведениях А. Солженицына и В. Шаламова.	2	- сообщение или реферат; - отзыв (сочинение).
<b>Тема 2.6</b> Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	<b>Самостоятельная работа № 39</b> Подготовка доклада (сообщения или реферата), презентации. «История: три волны русской эмиграции»; «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)».	1	- подготовка и защита доклада с презентацией.
<b>Тема 2.7</b> Особенности развития литературы конца 1980—2000-х	<b>Самостоятельная работа № 40</b> Доклад на тему «Современный литературный процесс» (автор по выбору студента; выбор темы	4	- подготовка и защита доклада с презентацией.

Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля
годов	согласуется с преподавателем).		
	<b>Всего</b>	<b>58 ч.</b>	

## **2 Инструкции по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентом**

Внеаудиторная самостоятельная работа — одна из важнейших форм работы студентов. Она призвана привить Вам навыки к поиску источников, анализу новой информации, к умению делать выводы, а также к умению выступать перед аудиторией с творческими работами, подготовленными в ходе выполнения самостоятельной работы. Организация внеаудиторной самостоятельной работы имеет теоретическую и практическую ценность, так как с одной стороны расширяет круг ваших знаний, а с другой стороны учит самостоятельно работать с документами и другой литературой в поисках ответов на интересующие вопросы.

### **2.1 Памятка для самостоятельной работы с источниками информации. Работа с книгой. Чтение текста**

Каждый обучающийся должен уметь работать с книгой. Без этого навыка практически невозможно овладеть программным материалом в полном объёме.

Умение работать с книгой складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем — нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Общепринятые правила чтения таковы:

1. Текст необходимо читать внимательно - т.е. возвращаться к непонятным местам.
2. Текст необходимо читать тщательно, т.е. ничего не пропускать.
3. Текст необходимо читать сосредоточенно, т.е. думать о том, что вы читаете.
4. Текст необходимо читать до логического конца: абзаца, параграфа, раздела, главы и т.д.

Рекомендованную литературу следует прочитать, осмыслить, законспектировать, проконсультироваться у преподавателя по поводу сложных и непонятных вопросов, продумать план своего выступления на занятии.

Продумывание материала в соответствии с поставленными в плане вопросами — главный этап самостоятельной работы и залог успешного выступления.

## **2.2 Работа с Интернет-ресурсами**

*Нормы времени выполнения – 1,5 часа.*

Интернет сегодня — правомерный источник научных статей, статистической и аналитической информации, и использование его наряду с книгами давно уже стало нормой. Однако, несмотря на то, что ресурсы Интернета позволяют достаточно быстро и эффективно осуществлять поиск необходимой информации, следует помнить о том, что эта информация может быть неточной или вовсе не соответствовать действительности. В связи с этим при поиске материала по заданной тематике следует оценивать качество предоставляемой информации по следующим критериям:

- представляет ли она факты или является мнением?
- если информация является мнением, то, что возможно узнать относительно репутации автора, его политических, культурных и религиозных взглядах?
- имеем ли мы дело с информацией из первичного или вторичного источника?
- когда возник ее источник?
- подтверждают ли информацию другие источники?

В первую очередь нужно обращать внимание на собственно научные труды признанных авторов, которые посоветовал вам преподаватель. Нередко в Интернете выкладываются материалы конференций. Полезным будет поискать специализированные Интернет-журналы и электронные библиотеки. Оформление в тетради в виде опорного конспекта.

Оформление Интернет-информации:

Как и другие источники информации, сайты обязательно должны быть указаны в списке использованной литературы.

Согласно принятым стандартам оформляется Интернет-источник таким образом:

Ссылка на ресурс (не общая ссылка на портал, а именно на страницу с использованным текстом); фамилия и инициалы автора; заглавие статьи, эссе или книги.

Например:

1. [http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs/28\\_480](http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs/28_480) Молчановский В. В. Межкультурное взаимодействие: диалог внутри национальной культуры.

Иногда преподаватели просят указывать подобные источники отдельным списком, после «традиционных» источников. Например, под заглавием «Ресурсы Интернет».

Сайты, где выложены коллекции бесплатных рефератов и готовых студенческих работ, не могут быть вписаны как Интернет-источники. Это вторичная информация, уже переработанная кем-то до вас. Достоверность и актуальность ее под сомнением.

#### Критерии оценки поиска информации в сети Интернет

п/п	Оцениваемые параметры	Оценка
1.	Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы	5
2.	Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов	5
3.	Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение	5
4.	Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение химической терминологией	5

### 2.3 Составление конспекта

*Нормы времени выполнения – 1-1,5 часа.*

Конспект - связное, сжатое изложение самого главного, основного в изучаемом материале. Конспект – итог логического анализа текста; внимание в нем сосредоточено на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены ключевые смысловые положения нормативного

документа. Эти важнейшие смысловые положения представляют собой основные системообразующие мысли, идеи, пояснения, обоснования, требования и др., формирующие смысловое ядро нормативного документа, выраженные в виде кратких положений, – тезисов.

Тезисы формулируют в отвлеченных выражениях (в форме утверждения, умозаключения, отрицания), причем в каждом положении содержится одна мысль. Каждое утверждение должно быть кратким, ёмким и обоснованным. Правильно составленные тезисы вытекают один из другого. Не стремитесь рассмотреть в тезисах решение проблемы: тезисы – это аналитический труд по выбранной теме.

Конспектирование, как вид познавательной деятельности:

- способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала;
- помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов;
- формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами;
- обучает перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
- формирует умение создавать модель (понятийную или структурную) объекта изучения (проблемы, исследования, документального источника).

Основные требования к написанию конспекта: системность и логичность изложения материала, краткость, убедительность и доказательность.

При составлении конспекта необходимо избегать многословия, излишнего цитирования, стремления сохранить систематическую особенность текста в ущерб его логике.

Общий алгоритм конспектирования.

1. Прочтите текст, отметьте в нем новые слова, непонятные места, имена, даты; составьте перечень основных мыслей, содержащихся в тексте, и

простой план, который поможет группировать материал в соответствии с логикой изложения.

2. Посмотрите в словаре значения новых непонятных слов, выпишите их в тетрадь или словарь в конце тетради.

3. Вторично прочитайте текст, одновременно записывайте основные мысли автора. Запись ведется своими словами. Важно стремиться к краткости, пользоваться правилами записи текста.

4. Прочтите конспект еще раз, доработайте его.

#### Критерии оценки конспекта

Оценка	Критерии
«Отлично»	<ul style="list-style-type: none"><li>- соблюдена логика изложения вопроса темы;</li><li>- материал изложен в полном объеме;</li><li>- выделены ключевые моменты вопроса;</li><li>- материал изложен понятным языком;</li><li>- формулы написаны четко и с пояснениями;</li><li>- схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями, выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями;</li><li>- к ним даны все необходимые пояснения;</li><li>- приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.</li></ul>
«Хорошо» - «Удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"><li>- несоблюдение литературного стиля изложения,</li><li>- неясность и нечеткость изложения,</li><li>- иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.</li></ul>
«Неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"><li>- конспект составлен небрежно и неграмотно,</li><li>- имеются нарушения логики изложения материала темы,</li><li>- не приведены иллюстрационные примеры,</li><li>- не выделены ключевые моменты темы.</li></ul>

#### 2.4 Составление глоссария по изученной теме, работа с терминами, понятиями

*Нормы времени выполнения -1,5 часа*

Инструкция по выполнению:

Глоссáрий (лат. *Glossarium* - «собрание глосс») – словарь узко специализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда с переводом на другой язык, комментариями и примерами. Собрание глосси собственно глоссарии стали предшественниками словаря. По толкованию энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрана, глоссарий - это

объясняющий малоизвестные слова, употребленные в каком-нибудь сочинении, особенно у греческого и латинского автора. Глоссарий - это также список часто используемых выражений.

Глоссарий - это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой. Данный термин происходит от греческого слова "глосса", что означает язык, речь. В Древней Греции глоссами называли непонятные слова в текстах, толкование которых давалось рядом на полях. Собрание глоссов в последствии стали называть глоссарием.

Каково назначение глоссария? Глоссарий необходим для того, что любой человек, читающий вашу работу, мог без труда для себя найти объяснение сложных терминов, которые есть в документе.

### Инструкция по составлению глоссария

1. Внимательно прочитайте и ознакомьтесь с текстом. Вы встретите в нем много различных терминов, которые имеются по данной теме.
2. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.
3. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей: 1. точная формулировка термина в именительном падеже; 2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;

- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, давайте ему краткое и понятное пояснение;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссария - это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употреблять данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

## **2.5 Составление презентаций**

*Нормы времени выполнения -1,5 часа*

Мультимедийные презентации - это сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Чередование или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволяют донести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций и т. п.

Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала, изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, географических карт, исторических или труднодоступных материалов. Кроме того, при использовании анимации и вставок видеофрагментов возможно продемонстрировать динамичные процессы. Преимущество мультимедийных презентаций - проигрывание аудиофайлов, что обеспечивает эффективность восприятия информации: излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

### **Создание презентации**

Процесс презентации состоит из отдельных этапов:

1. Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада
2. Разработка структуры презентации
3. Создание презентации в Power Point
4. Согласование презентации и репетиция доклада.

На первом этапе производится подготовка и согласование с преподавателем текста доклада.

На втором этапе производится разработка структуры компьютерной презентации. Обучающиеся составляют варианты сценария представления результатов собственной деятельности и выбирает наиболее подходящий.

На третьем этапе он создает выбранный вариант презентации в Power Point.

На четвертом этапе производится согласование презентации и репетиция доклада.

После проведения всех четырех этапов выставляется итоговая оценка.

### **Требования к формированию компьютерной презентации**

Компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды;

структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;

каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;

слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк); необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);

компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);

время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10—15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.

Подготовленные для представления доклады должны отвечать следующим требованиям:

цель доклада должна быть сформулирована в начале выступления;

выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем;

недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде;

речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа;

докладчику во время выступления разрешается держать в руках листок с тезисами своего выступления, в который он имеет право заглядывать;

докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией;

после выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории (если вопрос задан не по теме, то преподаватель должен снять его).

Состав и качество применяемых для нужд компьютерной презентации средств автоматизации должны соответствовать требованиям специально оснащаемых учебных классов. Это оборудование обязательно должно включать компьютер, переносной экран и проектор.

## **Консультирование студентов**

Обучающийся в процессе выполнения проекта имеет возможность получить консультацию педагога по реализации логической технологической цепочки:

1. Выбор темы презентации;
2. Составление плана работы;
3. Сбор информации и материалов;
4. Анализ, классификация и обобщение собранной информации;

5. Оформление результатов презентации;

6. Презентация.

### **Оценивание презентации**

Оцениванию подвергаются все этапы презентации: собственно компьютерная презентация, т.е. ее содержание и оформление; доклад; ответы на вопросы аудитории.

### **Критерии оценивания презентаций**

Критерии оценки выполнения презентации включают содержательную и организационную стороны, речевое оформление.

Полное соответствие – 5 баллов

Частичное соответствие – 4 балла

Несоответствие – 2 балла.

Процедура оценивания прекращается, если студент превышает временной лимит презентации.

### **2.6 Подготовка к практическим (творческим) работам**

*Нормы времени выполнения - 1-2 часа.*

Студент должен приходить на занятия подготовленным.

Приступая к выполнению практической работы, студент должен внимательно прочитать цель занятия, краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практической работы, ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Все задания к практической работе Вы должны выполнять в соответствии с инструкцией, анализировать полученные в ходе занятия результаты по приведенной методике.

Выполнение практических работ направлено на достижение следующих целей:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний;

- формирование умений, получение первоначального практического опыта по выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины.

При подготовке к практическим занятиям студент должен:

- ознакомиться с планом занятий и методическими указаниями;
- четко представить себе ход занятий в зависимости от плана, продумать порядок действий в ходе выполнения работы, вспомнить теоретические основы лекционного курса, в которых раскрывается тема занятий;
- прочитать рекомендованную литературу и ответить на поставленные в задании вопросы.

### **Порядок выполнения практических работ**

1. Студент должен прийти на практическое занятие подготовленным по данной теме.
2. После выполнения работы студент представляет письменный отчет.
3. Отчет о проделанной работе следует выполнять в тетради для творческих работ.
4. Перед выполнением работы необходимо ознакомится с порядком ее выполнения.
5. Выполнить и сдать работу.

### **Требования к выполнению практических (творческих) работ**

Требования представлены на стр. 7-20. - Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования. М.: Академия 2014.

### **Критерии оценки выполнения практических работ**

Оценка	Критерии
«Отлично»	1. Выполнена работа без ошибок и недочетов; 2. Допущено не более одного недочета.
«Хорошо»	1. Допущено не более одной негрубой ошибки и одного недочета; 2. Допущено не более двух недочетов.
«Удовлетворительно»	1. Допущено не более двух грубых ошибок; 2. Допущены не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

	3. Допущено не более двух-трех негрубых ошибок; 4. Допущены одна негрубая ошибка и три недочета; 5. При отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
«Неудовлетворительно»	1. Допущено число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3"; 2. Если правильно выполнил менее половины работы.

По результатам выполнения практических (творческих) работ студент допускается к экзамену.

### **3 Контроль внеаудиторной самостоятельной работы студентов**

Контроль внеаудиторной самостоятельной работы студентов проводится преподавателем в аудитории.

Результативность самостоятельной работы студентов оценивается посредством следующих форм контроля знаний и умений студентов:

- чтение, выразительное чтение наизусть;
- устный опрос;
- письменные практические (самостоятельные) работы;
- тестовые (проверочные) работы;
- защита сообщений, рефератов, докладов;
- представление презентаций.

Результаты контроля используются для оценки текущей успеваемости студентов. Оценка текущей успеваемости студентов выставляется в учебный журнал.

## **4 Информационное обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы студентов**

*Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.*

### **Основные источники (для студентов)**

1 Антонова Е. С., Войтелеva Т. М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. М.: Академия, 2016. 416 с.

2 Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1. М.: Академия 2014. 384 с.

3 Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2. М.: Академия 2014. 400 с.

4 Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования. М.: Академия 2014. 352 с.

### **Дополнительные источники (для студентов)**

1 Антонова Е. С., Войтелеva Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. М.: Академия, 2014. 384 с.

2 Войтелеva Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. М.: Академия, 2014. 192 с.

3 Войтелеva Т. М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. М.: Академия, 2015. 224 с.

### **Словари:**

4 Большой фразеологический словарь русского языка / отв. ред. В.Н. Телия. М.: ACT-ПРЕСС КНИГА, 2008.

- 5 Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
- 6 Бурцева В.В. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка. М., 2006.
- 7 Васюкова И.А. Словарь иностранных слов. М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.
- 8 Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
- 9 Крылов Г.А. Словарь ошибок русского языка [Электронный ресурс]. СПб, 2013. URL: <http://www.iprbookshop.ru> (договор на предоставление доступа к ЭБС IPRbooks от 10.03.2016 № 1842/16).
- 10 Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008
- 11 Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. испр. и доп. М.: Оникс, 2006. 973 с.
- 12 Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. М., 2005.
- 13 Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. СПб: Виктория плюс, 2002. 537 с.
- 14 Розенталь Д.Э. Русский язык. Справочник-практикум: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная. М.: Оникс, 2007. 1008 с.
- 15 Розенталь Д.Э, Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М.: Айрис-пресс, 2004. 832 с.
- 16 Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М.: Цитадель-трейд, 2008. 576 с.
- 17 Этимологический словарь русского языка для школьников / Сост. М.Э. Екатеринбург: У-Фактория, 2003. 432 с.

## Интернет-ресурсы

- 1 ГРАМОТА.РУ [Сайт]: Справочно-информационный портал URL:

<https://www.gramota.ru> (дата обращения: 12.09.2016)

2 Национальный корпус русского языка [Сайт]: информационно-справочная система. URL: <https://www.ruscorpora.ru> (дата обращения: 12.09.2016)

3 Русский язык [Электронный ресурс]: газета. URL: <https://www.rus.1september.ru> (дата обращения: 12.09.2016)

4 СЛОВАРИ.РУ [Сайт] URL: <https://www.slovari.ru/default.aspx?p=3053> (дата обращения: 12.09.2016)

5 Электронно-библиотечная система BOOK.ru. URL: <https://www.book.ru/>

6 Электронно-библиотечная система IPRbooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

7 Электронно-библиотечная система [znaniум.com.](http://znaniум.com/). URL: <http://znaniум.com/>.

8 Этимология и история русского языка [Сайт] URL: <http://etymolog.ruslang.ru/> (дата обращения: 12.09.2016)

9 Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». URL: <http://e.lanbook.com/> (договор на предоставление доступа к ЭБС от 28.03.2016 № 6/2016-ГТНУ).

10 Электронно-библиотечная система IPRbooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru> (договор на предоставление доступа к ЭБС IPRbooks от 10.03.2016 № 1842/16).

## **ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**

**СОГЛАСОВАНО**

Старший методист

*Лоне*

М.В. Отс

Методист по ИТ

*Сергеев -*

Т.А. Сергеева